桃園市青溪國民小學109年度區域性資優教育充實方案

「小兵立大功﹣在地意象，任你想像」實施計畫

壹、依據

一、特殊教育法。

二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。

三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

一、藉由在地文化的意識察覺，因整體且獨到的認識，創作出在地意象公仔。

二、提供跨領域學習內容，結合媒材技術和藝術的能力，激發資優生優勢能力的自我探索與培養。

三、經由個人創作及小組間的交流討論，使資優生充分展現創造思考。

參、辦理單位

1. 指導單位：教育部國民及學前教育署。
2. 主辦單位：桃園市政府教育局。
3. 承辦單位：桃園市桃園區青溪國民小學。

肆、計畫名稱

 小兵立大功─在地意象，任你想像

伍、參加對象

一、通過本市創造能力資優鑑定之學生。

二、通過本市一般智能資優鑑定之學生。

三、符合第一或第二項之**109學年度五**、**六年級**學生，共計30名。

陸、實施時間

 一、時間：109年7月25日（六）到7月29日（三），計5天。

 二、地點：桃園市桃園區青溪國民小學。

柒、報名及錄取標準

1. 報名方式：

 各校符合資格之學生填寫**個人報名表(附件三)、創造力觀察推薦檢核表**

 **(附件四)，由學校統一收件**寄至**青溪國小輔導室(330桃園市自強路80號)。**

1. 報名時間：至6月12日（五）止，以郵戳為憑。
2. 公告錄取：
3. 109年6月16日（二）下午公告於桃園市青溪國民小學網站。
4. 正取30名，備取3名。倘若正取者因特殊緊急事件無法參加，請務必電聯本校輔導室辦理取消（03-3347883#612），名額將由備取名單遞補。

捌、計畫內容與師資

 請參閱附件一、二。

玖、辦理經費

 教育部國民及學前教育署補助部分經費，如有不足由承辦單位自籌。

拾、預期效益

1. 針對在地文化進行探討及認識，提升想像、期望、價值及假設的意識察覺能力，經由創造在地意象培養其公民美學。
2. 藉由多樣媒材的應用技術教學，引導資優生多元形態的創作途徑，整合自我創造性思考，創作具文化代表意象公仔。
3. 透過教師引導及同組師生相互激盪，發覺慣用思考的框架和盲點，加以嘗試及突破困境，拓展思考的寬度與深度，展現公仔的無限可能。

拾壹、其他

1. 辦理本計畫工作圓滿達成任務後，依相關規定辦理敘獎，以茲鼓勵。
2. 工作人員，請准予公假辦理，若遇假日辦理，予以補假(不影響課務下)。

 (附件一)**師資一覽表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 學經歷 | 現職（單位職稱） | 專長 |
| 劉之聖 | 國立中央大學光電所博士候選人 | 新明國中科學創意團隊教師 | 基礎科學實驗教育創造力教育公仔設計講師 |
| 吳俊典 | 私立逢甲大學化工所碩士 | 新明國中科學創意團隊教師 | 生態與環境教育資優教育 |
| 邱文彬 | 國立彰化師範大學生物系 | 新明國中科學創意團隊教師 | 基礎科學實驗教育創造力教育地方生態與環境教育 |
| 江姍妮 | 國立政治大學心理系 | 新明國中科學創意團隊 | 基礎科學實驗教育 桃園文化建築解說員 |
| 邱冠盈 | 國立台北教育大學台灣文化研究所 | 桃園市青溪國小創造力資優班教師 | 創造力教育資優教育 |
| 許勝洲 | 國立台北教育大學語文創作學系 | 桃園市青溪國小創造力資優班教師 | 語文創作教育資優教育 |
| 林育如 | 國立台中教育大學特殊教育學系 | 桃園市青溪國小創造力資優班教師 | 創造力教育資優教育 |
| 蘇晉儀 | 國立台北教育大學特殊教育研究所 | 桃園市青溪國小創造力資優班教師 | 情意教育資優教育 |

（附件二）**109年度「****小兵立大功﹣在地意象，任你想像」暑期資優教育方案課程表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A進階班課程表 | 7/25(六) | 7/26(日) | 7/27(一) | 7/28(二) | 7/29(三) |
| 課程主題 | 在地意象 | 意象公仔 | ─方法學─六足仿生獸 | ─方法學─電磁鐵線控機器人 | 小小兵團出征去 |
| 講師/助教 | 講師：許勝洲老師助教：林育如老師 蘇晉儀老師 | 講師：蘇晉儀老師 助教：邱冠盈老師 許勝洲老師 | 講師：劉之聖老師助教：邱文彬老師 江姍妮老師 | 講師：劉之聖老師助教：邱文彬老師 江姍妮老師 | 講師：劉之聖老師助教：邱文彬老師 江姍妮老師 |
| 9:00-10:00 | 在地小百科 | 公仔特色分析 | 仿生獸原理種類介紹 | 機器人種類介紹 | 在地意象公仔模型製作 |
| 10:10-12:00 | 意象轉換術 | 桃園意象公仔發想 | 六足仿生結構製作 | 線控器製作 |
| 12:00-13:00 | 用餐及午休 |
| 13:00-14:00 | 文化形象代表物製作Ⅰ：設計 | 公仔創作(圖示、積木) | 電控馬達組裝 | 電磁體機器人製作 | 小小兵團舞台秀 |
| 14:00-15:30 | 文化形象代表物製作Ⅱ：實作 |
| 15:30-16:00 | 交流討論 | 交流討論 | 交流討論 | 交流討論 | 交流討論 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B初階班課程表 | 7/25(六) | 7/26(日) | 7/27(一) | 7/28(二) | 7/29(三) |
| 課程主題 | 在地意象 | 意象公仔 | ─方法學─四足仿生獸 | ─方法學─雙馬達線控機器人 | 小小兵團出征去 |
| 講師/助教 | 講師：邱冠盈老師助教：邱文彬老師  江姍妮老師 | 講師：林育如老師助教：邱文彬老師 江姍妮老師 | 講師：吳俊典老師助教：林育如老師 蘇晉儀老師 | 講師：吳俊典老師 助教：邱冠盈老師 許勝洲老師 | 講師：林育如老師助教：邱冠盈老師 許勝洲老師 |
| 9:00-10:00 | 在地小百科 | 公仔特色分析 | 仿生獸原理種類介紹 | 機器人種類介紹 | 在地意象公仔模型製作 |
| 10:10-12:00 | 意象轉換術 | 分析特色公仔聯想 | 四足仿生結構製作 | 線控器製作 |
| 12:00-13:00 | 用餐及午休 |
| 13:00-14:00 | 文化形象代表物製作Ⅰ：設計 | 公仔創作(圖示) | 電控馬達組裝 | 雙馬達機器人製作 | 小小兵團舞台秀 |
| 14:00-15:30 | 文化形象代表物製作Ⅱ：實作 |
| 15:30-16:00 | 交流討論 | 交流討論 | 交流討論 | 交流討論 | 交流討論 |

(附件三)**桃園市青溪國小109年度區域性多元資優教育充實方案**

**個人報名表**

|  |
| --- |
| 一、學生資本資料欄 |
| 就讀學校 |  國小 | 就讀班級 |  年 班 |
| 學生姓名 |  | 性別 | * 男 □ 女
 |
| 身分證字號 |  | 出生年月日 |  年 月 日 |
| 就讀情形 | □就讀創造能力資優資源班□就讀一般智能資優資源班□就讀普通班 |
| 午 餐 | □葷 □素 | 特殊需求 |  |
| 住址 |  |
| 緊急聯絡人 | 連絡人1：姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (與學生關係：\_\_\_\_\_\_\_\_\_)連絡人2：姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (與學生關係：\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
| 緊急連絡電話 | 住家：連絡人1：連絡人2： |
| 二、資格審核欄 |
| 符合條件（優先順序） | * 桃園市創造能力資賦優異學生。
* 桃園市一般智能資賦優異學生。
 |
| 三、家長同意書 |
|  茲同意本人子弟 參加**「小兵立大功－在地意象，任你想像」**活動，並詳閱本活動實施計畫之相關規定事項，願遵守學校及指導老師相關規定及安全守則，活動期間不服從輔導表現不良者，一律通知就讀學校並取消參與本活動之權利。 **家長簽章：**  中華民國109年6月 日 |

審核單位：

承辦人： 輔導主任： 校長：

(附件四)

**創造力觀察推薦檢核表**

推薦學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　班級：\_\_\_\_\_\_\_　學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

|  |
| --- |
| **一、觀察項目** |
| 專長領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |
| **二、推薦之具體說明（請列舉參與過創造力相關課程的經驗）** |
|  |

推薦老師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_特教組長：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_教務主任：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_